

# Spiegellose übernehmen die Führung

bei gleicher Punktezahl Reihung alphabetisch

Marke	Type + Objektiv	Mittlerer Preis in €	Testurteil Erreichte von 100 Prozentpunkten	AUSSTATTUNG/				TECHNISCHE MERKMALE				BILDQUALITÄT IM AUTOMATIKMODUS 50 %				RAW-BILDQUALITÄT, MANUELLER MODUS 0 %				VIDEOQUALITÄT (BILD+TON) 10 %				MONITOR UND SUCHER 10 %				HANDHABUNG 30 %			
				Gewicht der Kamera mit Objektiv in g	Megapixel Sensor	Sensor L x B in mm	Zoomfaktor angegeben	Optischer Sucher (SLR)	Elektronischer Sucher	Blitz (eingebaut oder mitgeliefert)	Fotos pro Akkuladung	Sehtests im Automatikmodus	Aufnahmen bei wenig Licht	Bildstabilisator	Dokumentation und Direkthilfe am Monitor	Geschwindigkeit	Einschaltzeit Foto in s	Einschaltzeit Video in s	Auslöseverzögerung in s (1 m)	Auslöseverzögerung in s (8 m)	Manuelles Scharfstellen										
<b>Sony</b>	Alpha 7 III + SEL FE 28-70mm 1:3.5-5.6 OSS	2.500,-	<b>sehr gut</b> (81)	1.028	24,0	35,6x23,8	2,5	✓		710	++	++	++	++	+	++	++	+	o	+	1,40	2,90	0,26	0,27	++						
<b>Panasonic</b>	LUMIX DC-G9 + LEICA DG VARIO-ELMARIT 12-60mm 1:2.8-4 ASPH. POWER O.I.S	2.200,-	<b>gut</b> (77)	1.084	20,2	17,3x13,0	5	✓		400	+	+	o	++	+	++	++	++	+	++	1,10	2,30	0,05	0,25	++						
<b>Panasonic</b>	LUMIX DC-GH5S + LUMIX G 42.5mm 1:1.7 ASPH. POWER O.I.S.	2.650,-	<b>gut</b> (76)	851	10,2	17,3x13,0	1	✓		440	+	+	+	++	+	+	++	+	+	+	1,10	2,50	0,06	0,41	++						
<b>Canon</b>	EOS M50 + EF-M 15-45mm 1:3.5-6.3 IS STM	700,-	<b>gut</b> (72)	578	24,0	22,3x14,9	3	✓	✓	235	+	+	+	+	+	+	++	+	o	+	1,20	2,80	0,10	0,24	++						
<b>Pentax</b>	K-1 II <sup>1)</sup> + SMC FA 77mm 1:1.8 Limited	3.080,-	<b>gut</b> (71)	1.354	36,2	35,9x24,0	1	✓		k.A.	+	+	+	++	+	+	++	+	+	o	1,70	2,20	0,30	0,55	++						
<b>Olympus</b>	PEN E-PL9 + M.ZUIKO DIGITAL ED 14-42mm 1:3.5-5.6 EZ	680,-	<b>gut</b> (68)	534	15,9	17,3x13,0	3		✓	350	+	+	o	++	+	o	+	+	o	o	1,60	2,90	0,37	0,33	+						
<b>Fujifilm</b>	X-A5 + FUJINON SUPER EBC XC 15-45mm 1:3.5-5.6 OIS PZ	570,-	<b>gut</b> (67)	548	24,0	23,5x15,7	3		✓	450	+	+	+	++	+	-	+	o	++	o	3,00	4,70	0,10	0,68	++						
<b>Canon</b>	EOS 2000D <sup>1)</sup> + EF-S 18-55mm 1:3.5-5.6 IS II	450,-	<b>gut</b> (66)	752	24,0	22,3x14,9	3	✓	✓	240	+	++	o	+	o	+	+	+	o	+	0,40	2,30	0,28	0,36	+						
<b>Fujifilm</b>	X-T100 + FUJINON SUPER EBC XC 15-45mm 1:3.5-5.6 OIS PZ	900,-	<b>gut</b> (66)	634	24,0	23,5x15,7	3		✓	k.A.	+	++	+	++	+	-	+	+	++	o	2,80	5,00	0,11	0,35	+						
<b>Canon</b>	EOS 4000D <sup>1)</sup> + EF-S 18-55mm 1:3.5-5.6 III	370,-	<b>gut</b> (64)	709	17,9	22,3x14,9	3	✓	✓	180	+	++	o	+	o	+	o	+	o	+	0,50	2,20	0,30	0,32	+						

Alle Kameras, außer Canon EOS 4000D, haben Stabilisierung für Videoaufnahmen. Alle Kameras haben Blitzschuh für externen Blitz, Selbstausröser, USB-Anschluss, WLAN und diverse Automatikmodi.

**Zeichenerklärung:** ✓ = ja k.A. = keine Angabe <sup>1)</sup>DSLR **Beurteilungsnoten:** sehr gut (++) , gut (+) , durchschnittlich (o) , weniger zufriedenstellend (-) , nicht zufriedenstellend (--) **Prozentangaben** = Anteil am Endurteil

**Preise:** Oktober 2018

